

*** El concierto que celebra el centenario del músico se llevará a cabo el próximo 15 de julio en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**

*** La agrupación se relanza con este interesante proyecto**

*** Para este espectáculo se contará con la presencia de extraordinarios artistas invitados, como Iraida Noriega, Pablo Reyes, Persi Vignola, Laura Velasco y Suzanne Long, entre otros**

Por Eder Zárate

CIUDAD DE MÉXICO, 10 de julio de 2018.- El centenario del natalicio de Juan García Esquivel es un extraordinario pretexto para el relanzamiento de la Orquesta Nacional de Jazz de México (ONJMX) y para que se inicie un movimiento para redescubrimiento del legado musical y cultural de este singular músico. Con un concierto en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris se pretende regresar los sonidos de Esquivel al público mexicano y dar voz a su obra, gracias al trabajo de jóvenes músicos que conocen sus sonidos, texturas y técnicas.

Así como lo hacen la Lincoln Center Jazz Orchestra y la Smithsonian Jazz Orchestra en los Estados Unidos y la Deutsche Welle Jazz Orchestra y la WDR Big Band en Alemania, entre muchas otras, ha llegado el momento de que México tenga su orquesta de repertorio, que se convierta en la voz de la tradición, el presente y el futuro de la música creativa.



Esa responsabilidad recae en la ONJMX que, con este concierto-homenaje, ofrece una gran oportunidad para reencontrarnos y redescubrir nuestra cultura musical. Como no es suficiente tocar su música, cosa que ya se ha

hecho, en el concierto se estrenarán algunos arreglos que nunca se han tocado en vivo, así como temas que se han expandido, de un formato pequeño a orquesta completa, que incluye el material del programa Odisea Burbujas, que se presentará por primera vez con instrumentación orquestal.

También se presentará un arreglo, realizado por Tim Mayer, director artístico del proyecto *Esquivel 100*, que incluye dos versiones del mismo tema, que se estrenó como No Es Cierto, creado en la década de los cincuenta y que luego se grabó, con nuevo arreglo, como Whatchamacallit, en el que en lugar de voz solista, Esquivel tocó la melodía con un teclado electrónico. Es la primera vez que estos dos temas se tocarán de esta forma.

De igual manera, gracias a los arreglos y transcripciones de Mayer y de Roberto Verástegui, director musical del grupo, se adaptarán a los sonidos de Esquivel para el formato de una big band tradicional, que abren espacios para solos, al usar las técnicas y el lenguaje del compositor, y abrir paso a la innovación y al avance.



La ONJMX invita al concierto-homenaje *Esquivel 100*, que forma parte de las actividades de difusión del legado de Juan García Esquivel, en el que se dará nueva vida a la música de este mexicano universal. Además de Mayer, líder del proyecto y de Verástegui, cabe mencionar al flautista Manuel Huízar, director general y fundador de la orquesta, que cuenta con la participación de 22 jóvenes

músicos, entre los que destacan Emiliano Coronel, Aarón Flores, Diego Franco, Miguel Cruz y Tania Nandayapa.

Para este concierto la orquesta contará con la presencia de extraordinarios artistas invitados, como Iraida Noriega, Pablo Reyes, Persi Vignola, Laura Velasco y Suzanne Long, entre otros.

“Juan García Esquivel 100 Años por la Orquesta Nacional de Jazz de México se presentará el domingo 15 de julio a las 18:00 horas en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris el cual se encuentra ubicado en la Calle de Donceles No. 36, Centro Histórico, cerca del Metro Allende.

Boletos en la Taquilla y en el sistema Ticketmaster. Localidades: desde 150 hasta 500 pesos con 50 por ciento de descuento limitado a estudiantes de nivel básico, maestros, trabajadores de gobierno e INAPAM con credencial vigente. Aplican restricciones.

POR 100 AÑOS MÁS DE MÚSICA

TEATROSCDMX

escenariosquetransforman



Juan García Esquivel 100 años

por la Orquesta Nacional de Jazz de México

Invitados especiales: Iraidá Noriega, Laura Velasco,
Suzanne Long y Persi Vignola

Dirección Musical: Tim Mayer

dom **15** jul

18:00 h

TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS
DONCELES 36, CENTRO HISTÓRICO. METRO ALLENDE

www.cartelera.cdmx.gob.mx

www.teatros.cultura.cdmx.gob.mx



TeatrosCDMX

Temporada 2018

CDMX



TEATROSCDMX

TEATRO
DE LA CIUDAD
ESPERANZA IRIS



100
AÑOS

Este programa es de carácter público, no es patrocinado ni promovido por partido político alguno y sus recursos provienen de los impuestos que pagan todos los contribuyentes. Está prohibido el uso de este programa con fines políticos, electorales, de lucro y otros distintos a los establecidos. Quien haga uso indebido de los recursos de este programa en la Ciudad de México, será sancionado de acuerdo con la ley aplicable y ante la autoridad competente.